



Daguitstap zo 24 mrt 2024

Hilma af Klint and Wassily Kandinsky +

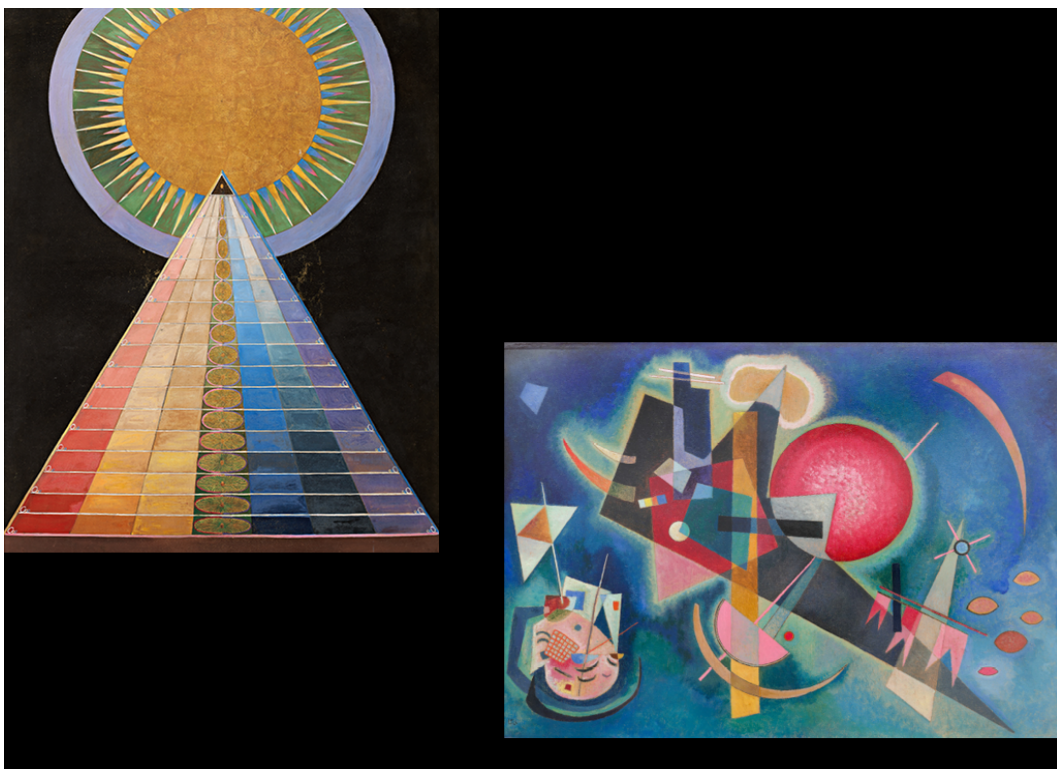
Pioneering Women Artists of Modernism +

Female Global Modern +

Mike Kelley 'Ghost and Spirit'

Vzw Athena, de evenementenorganisatie van Kaska-dko, nodigt je uit om deel te nemen aan de daguitstap naar the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf.

K20 en K21



Hilma af Klint and Wassily Kandinsky, K20

Two great names are considered the guiding stars of Western abstraction: On the one hand, Wassily Kandinsky (1866–1944), the Russian painter, co-founder of the “Blaue Reiter” in Munich, and teacher at the Bauhaus in Weimar and Dessau. On the other hand, Hilma af Klint (1862–1944), the Swedish artist whose visionary work has only recently been rediscovered and has since inspired a wide audience.

With the exhibition at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, the works of Af Klint and Kandinsky will be united for the first time in a comprehensive exhibition. It offers a unique opportunity to compare and understand their paintings, watercolors, drawings, and notes. Af Klint and Kandinsky, who lived almost simultaneously, have in common that they wanted to invent much more than a new style of painting with abstraction. Both dreamed of a future to which art would point the way.

Rethinking the Collection, K20

Chapter III Filling in the Gaps. Pioneering Women Artists of Modernism



The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is embarking on a transformative journey to expand the presentation of its collection and redefine the museum's role in a more global world. Introducing novel perspectives into the art historical narrative, a new space at K20 is specifically designed to engage with the collection, its evolution, and its scope. The first chapter of "Rethinking the Collection" delved into the museum's history and the origins of its collection, followed by a second chapter dealing with the Kunstsammlung's approach to colonial thought and traditions. The third chapter serves as a dedicated tribute to addressing the collection's gaps and celebrating the groundbreaking and multifaceted contributions made by women artists to the ever-evolving realm of modern art.

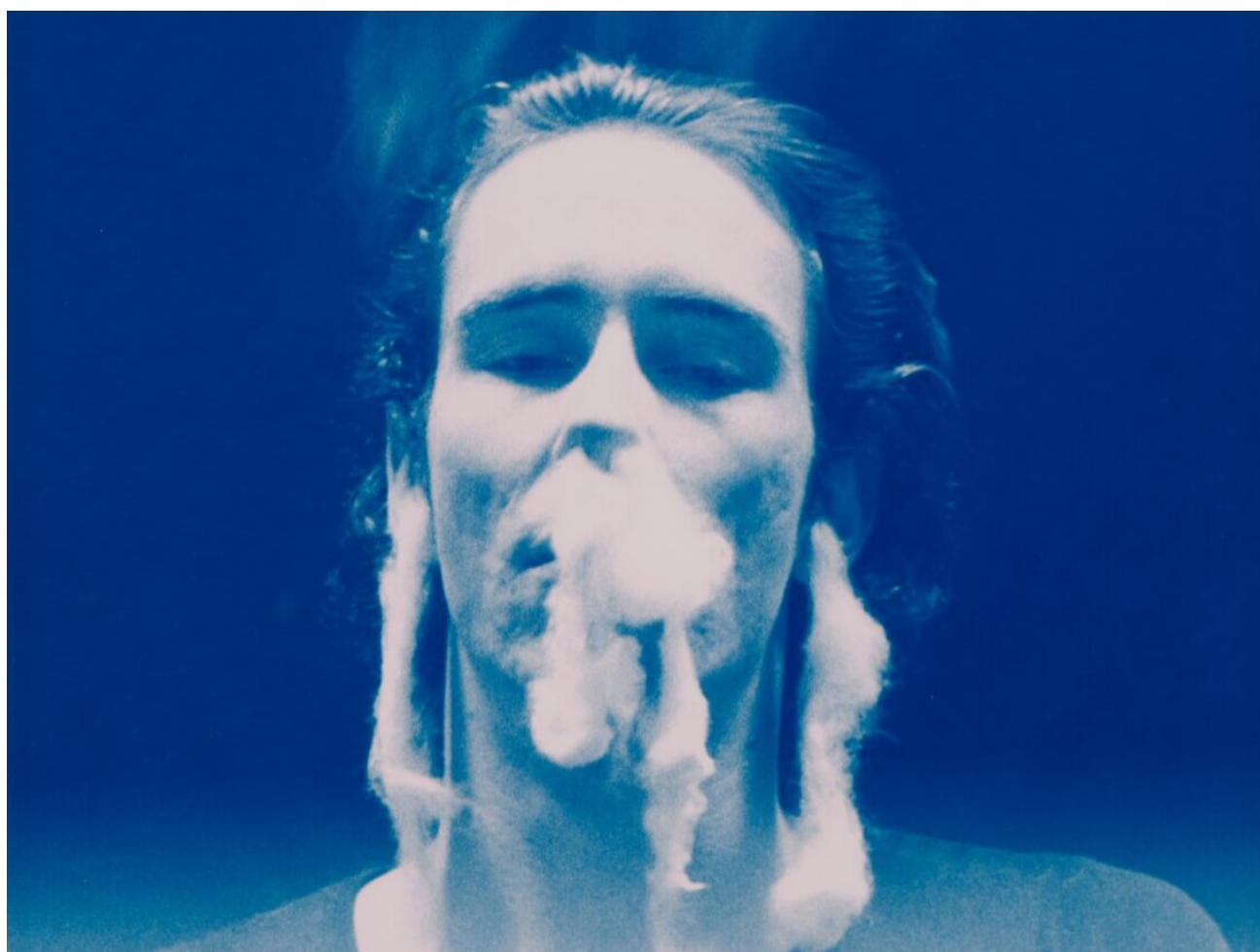
Female Global Modern – New works in the collection, K20

The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is renowned for its significant collection of early modern and post-war art. Presently, numerous recent acquisitions are being showcased within the collection galleries of the K20. These additions serve to enrich the art historical canon and initiate a process through which the museum is embracing a more polyphonic, plural, and inclusive narrative of modernism.



Mike Kelley 'Ghost and Spirit', K21

The work of Mike Kelley (1954–2012) is experimental, opulent, and irritating, making it widely acknowledged as one of the most influential contributions to the art world since the late 1970s. The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen presents a comprehensive retrospective at K21, in collaboration with Tate Modern, London, the Bourse de Commerce/Pinault Collection, Paris, and Moderna Museet, Stockholm.



K21 Collection



K21 presents international contemporary art from the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen's collection. The third floor has a particular focus on acquisitions of recent years; works by Ed Atkins, Lutz Bacher, Simon Denny, Sabrina Fritsch, Isa Genzken, Carsten Nicolai, Hito Steyerl, and the Raqs Media Collective are on display. Also included in the exhibition are photographs by Thomas Struth, which, like the expansive installations by Reinhard Mucha, have long been a part of the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen's holdings.

PRIJS: 50 euro voor de inkom, heen- en terugreis autobus.

(NB: voor de cursisten Kunstexploratie is deze uitstap inbegrepen in het inschrijvingsgeld)

PROGRAMMA

8u30: vertrek: Kinopolis, Groenendaallaan 394, 2030 Antwerpen (verzamelen op het rondpunt voor de ingang van de bioscoop): per bus naar Düsseldorf (geen busstop voorzien onderweg)

11u00 (uur onder voorbehoud): aankomst in de Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf, **K 20**

15u00: vertrek per bus naar de Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf, **K21**

15u15: vrij bezoek aan de tentoonstellingen

18u00: vertrek naar Antwerpen

20u30: (uur onder voorbehoud): aankomst Kinopolis, Groenendaallaan 394, 2030 Antwerpen

RESERVEREN: ben je geïnteresseerd, schrijf dan in op de deelnemerslijst aan de balie van het secretariaat KASKA-DKO, **met jouw actuele GSM en ICE telefoonnummer (in case of emergency noodnummer), email-adres gegevens, beschikking over reisverzekering (verplicht) ja/nee.** Je inschrijving is pas definitief na je inschrijving op deze lijst en na betaling op rekeningnummer van vzw Athena, Ballaarstraat 10, 2018 Antwerpen, BE 39- 7895-8948-8519, BIC GKCCBEBB met de vermelding 'Düsseldorf K20 en K21' en de naam (namen) van de deelnemer(s). Betalen kan eventueel ook op het secretariaat avondschoon KASKA-DKO (enkel gepast geld).

BELANGRIJK: de deelnemers die betalen via het rekeningnummer moeten zich nog steeds persoonlijk komen inschrijven. Deze persoonlijke inschrijving op deze lijst geldt wettelijk als je contract t.o.v. de organisator van de reis. Annuleren na inschrijving is niet mogelijk. Mocht je alsnog verhinderd zijn, mag je wel een andere deelnemer voorstellen om je te vervangen, en de wijziging noteren op de deelnemerslijst. Indien je zelf afwijkt van het voorziene reisprogramma en de gemaakte afspraken, is dit op eigen verantwoordelijkheid en kan vzw Athena de reisvoorwaarden niet garanderen.